

LE JARDIN EXTRAORDINAIRE DE MONSIEUR CHAUDUN

du 25/09 au 07/10/2026

Le point de départ de cette exposition de l'artiste Yvonne Calsou et de l'association Cam Del Art est le jardin disparu de Victor Chaudun situé à Bannes. Simple jardinier devenu botaniste autodidacte, spécialiste des conifères et responsable des cultures au Jardin des plantes de Paris. Passionné, il créa à côté de la maison de sa grand-mère un jardin d'essences rares. À travers témoignages et souvenirs, photographies, dessins et vidéos, entre mémoire individuelle et mémoire partagée, cette exposition

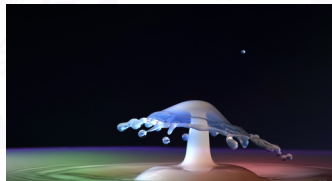


dresse le portrait de ce jardinier singulier et esquisse, de manière kaléidoscopique, ce qu'aurait pu être ce jardin extraordinaire et ainsi que la façon dont les souvenirs au fil du temps le magnifient. Un parcours au sein de la Maison des Consuls où chacun pourra retrouver l'écho de ses propres souvenirs de jardins. Y Calsou a bénéficié d'une bourse AIC de la DRAC Occitanie pour la réalisation de ce projet.

LES VERTIGES DE L'INSTANT

du 10 au 27/10/2026

Découvrez les photos "techniques" de Yves Bayle, réalisées dans son atelier-laboratoire.



LES COMMUNS du 30 au 4/11/2026



"Le Lieu Commun", qui fête ses 20 ans d'existence en 2026, propose une exposition créée collectivement sur les Communs. Ils existent depuis longtemps et se renouvellent sous des formes variées, des communaux fonciers aux logiciels libres, au mutualisme, aux coopératives, aux jardins partagés ...

il s'agit de gérer collectivement des ressources en établissant des règles permettant de préserver et de pérenniser cette ressource. Nous porterons un regard sur notre territoire proche pour voir ce qu'il en est ici.

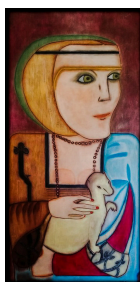
RÉALISME MAGIQUE du 17 au 29/07/2026

Imaginaires latinoaméricains



Artiste peintre et illustrateur franco-bolivien, JMV présente des aquarelles et peintures narratives qui intègrent des éléments oniriques, symboliques et autobiographiques pour créer un univers à la lisière du quotidien et du merveilleux.

Les peintures à l'huile sur bois de Juan Saenz représentent des figures mythologiques, littéraires ou empruntées à l'histoire de l'art. Inspirées par la tradition amérindienne du totem, ces figures sont totémisées pour mieux se jouer des croyances qui fondent notre inconscient collectif.



HÉLÈNE BAILLY ET EMMANUEL AUDIBERT

Deux univers poétiques et sensibles du 31/07 au 12/08/2026



Hélène Bailly expérimente le matériau carton depuis une quinzaine d'années pour en dévoiler les qualités esthétiques à l'état brut, à travers objets utiles et sculptures, auxquels elle associe désormais le travail de la céramique. Les entrelacs de cannelures créent des effets de matière et de lumière qui interpellent l'imaginaire. Une invitation à regarder autrement le carton et à percevoir la beauté cachée dans la simplicité.



Emmanuel Audibert est un être boule à facettes : comédien, metteur en scène, acrobate, musicien, bidouilleur improbable... C'est désormais entre électronique et bouts de machins animés qu'il donne temps et espace à sa créativité dédiée au vivant sur scène. Depuis 2010, il poursuit cette expérimentation entre intuition, construction et programmation, visant à donner vie et souffle à des marionnettes avec des petits moteurs.

LE PROGRAMME 2026

Infos Mairie 05 65 10 01 15 ou application Intramuros

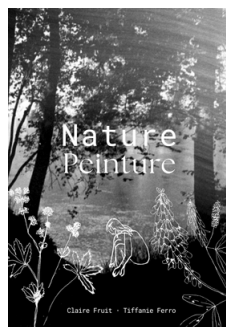


Entrée libre et gratuite / horaires d'ouverture indiqués sur site

LE GRAND QUARTIER EXPOSITION-VENTE SERGE ARNOUX VISIONS CROISÉES LA SERRE NATURE ET EXPRESSION DE LA MATIÈRE À L'ESPRIT CARNET DE VOYAGE 2026 FLOWERS MODULAR EMBARCATION : L'IMAGINAIRE LA COULEUR DES NOTES LES COPAINS D'ABORD RÉALISME MAGIQUE IMAGINAIRES LATINOAMÉRICAINS HÉLÈNE BAILLY ET EMMANUEL AUDIBERT NATURE PEINTURE CLAIRE FRUIT-TIFFANIE FERRO CADRÉ CÉRÉ ENTREZ EN MATIÈRE LE JARDIN EXTRAORDINAIRE DE MONSIEUR CHAUDUN LES VERTIGES DE L'INSTANT LES COMMUNS			
FEV/MARS/AVRIL	MAI/JUIN/ JUILLET	AOÛT/ SEPT	OCTOBRE/ NOV

NATURE PEINTURE Claire Fruit-Tiffanie Ferro

du 14 au 26/08/2026



Nature Peinture est une exposition immersive, un récit authentique d'un territoire : le Lot, son patrimoine naturel et celles qui le traversent. C'est une exploration à deux voix, l'une par la lumière photographique, l'autre par la couleur peinte, qui mêle sans filtre l'intime, le sensible et l'émerveillement brut.

Rivières, forêts et pierres dialoguent avec des figures féminines. Ensemble, elles tissent une poésie naturelle, une invitation à accueillir ce qui nous touche et à laisser grandir nos mondes intérieurs sauvages.

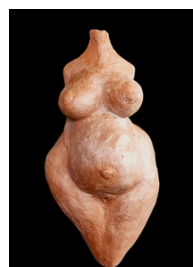
CADRÉ CÉRÉ

du 28/08 au 09/09/2026

Le Club Photo expose pour la 11ème année consécutive, avec comme invité d'honneur Jérôme BRUNETEAU, qui présentera une série de portraits réalisés à Africajarc. Chaque photographe aguerri ou débutant se fera un plaisir de présenter sa passion et son univers. Venez nombreux leur rendre visite. Vernissage le 29/08/2026 à 18h



ENTREZ EN MATIÈRE du 11/09 au 23/09/2026



Catherine Dedieu Lugat, photographe plasticienne et Sylvie Souchère, peintre et sculptrice, vous invitent à partager leur univers singulier. Elles ont en commun le goût d'accueillir ce qui cherche à naître, de capter l'inattendu pour donner à voir, révéler, témoigner et transmettre des émotions.



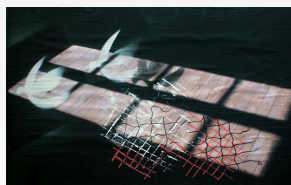
LE GRAND QUARTIER

du 26/02 au 01/03/2026

"Le Grand Quartier", ce bâtiment aux allures de forteresse au sein de l'Institut Camille Miret à Leyme, aujourd'hui désaffecté, a accueilli des centaines "d'aliénés" jusqu'au début des années 70.

Devenu source d'inspiration, ce lieu chargé d'histoire et de mémoires silencieuses est revisité à travers le prisme de l'art. À partir de grands tirages photographiques, la trace prend forme avec de la peinture, des mots, des matériaux, du son et des corps en mouvement.

Une proposition de Marc Guiochet - Art'zimut en partenariat avec l'ICM de Leyme. Des rendez-vous tous les soirs (conférences, performances, projections).



L'ART DE LA FUSION

du 12/05 au 20/05/2026

L'exposition « L'Art de la fusion » met à l'honneur de jeunes artistes et de nouveaux talents qui présentent au public leurs créations originales, avec pour ambition de les propulser dans la vie artistique.

Vous pourrez y découvrir Émilie, artiste originaire de Saint-Céré, ainsi que Quentin, connu sous le nom d'artiste Kent, qui rejoint l'aventure avec ses œuvres en digital painting.

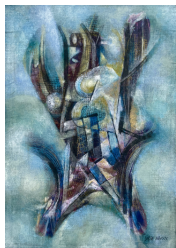
Vous aurez également le plaisir de retrouver STOF, Demoiselle Acacia (Océane) et C. Obscura (Constance), chacun affirmant un univers et un style qui leur sont propres.



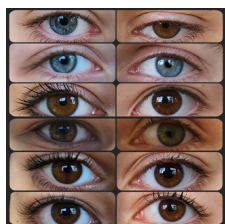
EXPOSITION-VENTE SERGE ARNOUX

du 10 au 22/03/2026

Le Rotary-club de St-Céré présente un fond d'œuvres de Serge Arnoux, longtemps présent Place du Mercadial et qui reste vivant dans la mémoire collective de notre territoire. Venez découvrir ses créations de peintures sur tissus, réalisées dans son atelier de Glanes, originales par leurs couleurs, motifs et formats diversifiés.



PERCEPTIONS du 25/03 au 1/04/2026



Regarder, interpréter, transformer... Comment voyons-nous le monde qui nous entoure ?

Avec le soutien de l'association Cam Del Art et l'accompagnement d'Yvonne Calsou, plasticienne, les élèves de la spécialité et de l'option arts plastiques du lycée Jean Lurçat, encadrés par leur professeur, Isabeau le Blanc, présentent Perceptions, une exposition collective qui met en lumière leurs recherches artistiques autour du réel et de la notion d'écart.

À travers des démarches visant à documenter, augmenter ou transformer la réalité, les lycéens explorent les frontières entre observation, interprétation et création.

LA SERRE du 03 au 8/04/2026

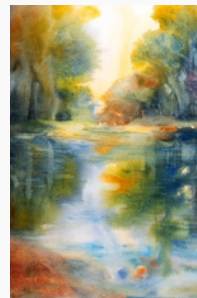
Depuis deux ans et demi les membres de l'association La Serre, se rencontrent deux fois par mois pour dessiner autour de modèles nus. Dans cette exposition, les dessinatrices et dessinateurs de tous niveaux vous proposent un échantillon de ces réalisations, souvent sur papier, avec des styles et des outils divers, faites en 3, 5, 10, 15, 20 minutes ou même en 30 secondes.



NATURE ET EXPRESSION

du 10 au 15/04/2026

Isabelle Destruel, peintre aquarelliste, passionnée de nature et environnement de par sa profession, impliquée également dans le milieu associatif artistique, vous présente quelques facettes de son travail entre observation et abstraction. Ses aquarelles semi-figuratives portent sur le thème du reflet, allant parfois sur l'abstrait et une série d'œuvres plus ancrée sur l'évocation de sujets lotois. Seules comptent pour l'artiste, la beauté, l'émotion suscitée, l'ambiance de zen et de sérénité.



DE LA MATIÈRE À L'ESPRIT

du 17 au 29/04/2026

Marc Landowski, architecte et peintre, expose à Paris, en province et au Japon. Il développe ses thèmes dans la lumière et les lointains, des éclairages cachés par des sujets qui lui sont personnels : la musique, les livres, le cyprès, la scène de théâtre, les nuages, les paysages vus du ciel, rendant transparente la matière de ce qui nous entoure. Sa peinture est inspirée de tendance surréaliste, figurative, animée par le rêve et la spiritualité.



CARNET DE VOYAGE 2026 du 04 au 10/05/2026

Découvrez 3 carnetistes professionnels, Isabelle Corcket, Jean-Paul Rousseau et Vincent Andrieu ainsi que des artistes locaux confirmés, Agnès Martin de Figeac, les dessins des collégiens du Lycée Jean Lurçat, du Collège de Puy D'Issolud de Vayrac, les croquis des Urban Sketchers de Rocamadour ainsi que ceux des Croqueurs du Lieu Commun.

Les artistes animeront des cours auprès des collégiens et des adultes. L'objectif est de présenter des œuvres originales, de faciliter les rencontres et de donner envie de pratiquer le dessin, l'aquarelle...



LES COPAINS D'ABORD

du 04 au 15/07/2026

Du Lot en passant par l'Afrique du Sud, la Roumanie ou Paris, 12 artistes présentent leurs œuvres singulières, engagées... Sculptures, peintures, dessins, photos ; 12 visions de notre époque, de notre humanité. Diane Victor, Arnaud Franc, George Bodocan, Sara Lièvre, Jean Christophe Vergne, Paul Boulitreau, Gilles Deverchere, Coralie Dorchie, Elyane Lafont, Dominique Veniere et Max Hurgon.



FLOWERS MODULAR du 22/05 au 03/06/2026

Le véritable contenu d'un tableau est donné par les rythmes et les proportions qui se concentrent sur la toile. La peinture agit comme une conscience, le motif FLOWER MODULAR et RAYURES n'en font qu'assurer la circulation, la conversion des formes. La disposition sérielle se donne comme durée, divisée et subdivisée selon des formes qui se configurent et se modifient. La surface du tableau les réunit dans une temporalité permanente.

"Comme une suite indéfinie de transformations"
Paul Valéry



EMBARCATION : L'IMAGINAIRE

du 05 au 17/06/2026

Un collectif d'artistes s'est réuni à l'invitation de Stanko Krstic, sculpteur-mosaïste dont les créations nous transportent dans un univers de légendes et de rêves. Marlen Krstic, d'abord peintre au pastel puis à l'huile, s'est ensuite intéressée à la sculpture, explorant des matériaux tels que la terre, la pierre et le bois.

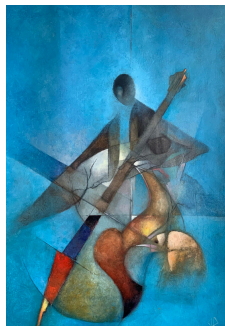
Nigel Ritchie est sculpteur sur bois, donnant vie à la matière par un travail à la fois brut et sensible.

Anne Joana, peintre figurative, développe des thèmes variés tels que les paysages, les portraits, les natures mortes et les scènes de vie.

Philippe Llech travaille la peinture à l'huile sur toile ainsi que les encres sur papier. Le foisonnement de détails constitue le fil conducteur de ses compositions.



LA COULEUR DES NOTES du 19/06 au 1/07/2026



Et si la peinture était la musique du silence ? Hymne graphique et parfois sensuel aux instruments, Voyage guidé d'une guitare dans la peinture du vingtième siècle. Et si la nature sans cesse nous interpellait ? Promenade onirique, paréidolie sur de vieilles planches de bois. Regard nostalgique et parfois inquiet sur notre anthroposphère. Quatre thèmes éclectiques mais cohérents à la fois que Jean Pierre Aerts décline dans les quatre espaces de la Maison des Consuls.